**TC 102**

**COMMENT PRÉPARER LA LEÇON**

## Cours de base pour le certificat d’animateur de l’Association internationale des animateurs de l’école du sabbat

## MODULE 1

## Introduction

La mission d’un animateur de l'école du sabbat adulte est fondée sur trois piliers: être, connaître et faire

● « Être » signifie qu'un animateur de l'école du sabbat adulte doit avoir une expérience chrétienne solide et appréciable et être prêt à servir de guide spirituel pour sa classe.

● « Connaître » signifie qu'un animateur de l'école du sabbat doit savoir ce que dit la Bible et avoir une connaissance importante de l'histoire biblique, des doctrines et des enseignements et savoir comment étudier et interpréter les Écritures.

● « Faire » signifie qu'un animateur de l'école du sabbat doit avoir une connaissance des méthodologies d’enseignement et être prêt à investir le temps et l'énergie nécessaires pour bien se préparer et mener une classe de l’école du sabbat.

Ce cours sur la façon de préparer une leçon école du sabbat est un cours « pratique ». Il traite de la méthode de préparation d'une leçon de l'école du sabbat basée sur l’actuel *Guide d'étude de la Bible* pour adulte.

La manière dont un animateur prépare une leçon est d'une importance fondamentale pour le succès de la classe. Elle consiste en (1) l'information contenue dans la leçon, (2) l'esprit dans lequel la classe est enseignée et (3) la participation obtenue des membres de la classe. Une préparation minutieuse est extrêmement importante. Plus un enseignant est bien préparé, plus grand sera le succès de la leçon.

Le fait d’accepter d’enseigner à l’école du sabbat est plus que le simple assentiment à la nomination d’un poste. Enseigner dans une classe d’école du sabbat adulte est un ministère et non pas seulement une activité. Il est important que l’animateur de l'école du sabbat prenne son rôle au sérieux et soit disposé à travailler pour atteindre un idéal. Cette déclaration de « *Counsels of Sabbath School Work* » définit les lignes directrices:

« L’animateur ne doit pas se borner à une répétition des mots consignés dans la leçon, mais il doit être parfaitement familiarisé avec les mots aussi bien que les idées. Chaque animateur, avant qu'il se tienne en face de sa classe, doit avoir des plans clairement définis dans son esprit quant à ce qu'il veut faire ce jour-là et à cette occasion.»1

**Exercice 1**

Marquage du livre « *Counsels on Sabbath School Work*. ». Assurez-vous d'indiquer sur votre fiche de progrès de l’étudiant que vous avez terminé cette tâche.

## Description de la classe

*Fiche de progrès de l’étudiant.* À la fin de ce guide d'étude, vous trouverez la fiche de progrès de l’étudiant. C'est le dossier que vous remettrez à ceux qui tiennent les registres afin que vous puissiez recevoir votre certificat définitifd’achèvement du cours.

● Si vous étudiez ce cours à partir d’une édition imprimée, vous devez remplir la Fiche de performance et la faire signer par la personne en charge des animateurs de l’école du Sabbat dans votre église/district ou par votre pasteur.

● Si vous étudiez avec un instructeur, demandez à cette personne de signer votre fiche de score.

*Manuel.* Il n'y a pas manuel pour cette classe. Le guide d'étude ainsi que les lectures complémentaires constituent votre manuel.

*Comment étudier pour le cours*. Le cours est à la fois théorique et pratique. Il possède un guide d'étude imprimé. Il contient également un certain nombre de lectures provenant de sources différentes qui couvrent des renseignements utiles sur l'enseignant « pratique » de l’école du sabbat.

● Si vous étudiez ce cours de votre propre chef, le guide d'étude indiquera les exercices que vous devriez effectuer. Ceux-ci contiennent des fiches questions-réponses qui identifient les points importants des lectures et des modules d'étude. Il est très important de remplir ces fiches. Elles vous permettent de suivre vos progrès dans la classe.

● Si vous étudiez dans une salle de classe typique, un instructeur vous guidera à travers les différentes activités participatives.

● Si vous étudiez dans un petit groupe, des idées sont incluses pour ceux qui étudient dans cet environnement.

● Il n'y a pas d'examens prévus pour ce cours, sauf si un instructeur particulier décide d’en donner.

Les lectures et devoirs incorporés sont nécessaires et importants:

● Si vous étudiez sur une édition imprimée, mettez en surbrillance les pensées pertinentes, prenez des notes et assimilez le contenu.

● Si vous étudiez dans un groupe, l'instructeur vous indiquera la procédure permettant d'analyser et de discuter des différents sujets.

## Objectifs du cours

● L’animateur va acquérir une connaissance et une compréhension de la méthodologie de préparation d’une leçon de l'école du sabbat.

● L’animateur ou le futur animateur aura recours à une méthodologie pratique pour la préparation pour le trimestre.

● L’animateur ou le futur animateur aura recours à une méthodologie pratique pour se préparer à la leçon hebdomadaire.

# Introduction

*Les* *leçons.* Ce cours traite des techniques d'étude et de préparation. Néanmoins, la préparation des cours et des modes d'enseignement et d'apprentissage sont étroitement liées. Cependant, pour répondre aux objectifs présent programme de formation, elles sont jusqu’à un certain point séparées. Vous étudierez d’autres cours qui auront à voir spécifiquement avec les méthodes pédagogiques. Gardez à l'esprit, toutefois, que les méthodes d'enseignement sont fondées sur la préparation au préalable de la leçon. C'est pourquoi ce cours est si important. Dieu « n’approuve pas un travail en demi-teinte, à moitié fait. »2

Le cours est divisée en trois modules: (1) la base théorique, (2) la préparation pour le trimestre, (3) la préparation pour la semaine.

*Le problème du temps*. La plus grande difficulté que les animateurs de l’école du sabbat aient probablement à faire face est celle de trouver du temps pour une préparation adéquate. Le temps est une denrée rare dans la vie de tous. La seule façon de résoudre ce problème est de trouver une plage horaire qui corresponde à votre emploi du temps et de s'y tenir. Il faut en moyenne, environ deux heures par semaine pour préparer, de manière adéquate, une leçon de l’école du sabbat, à condition que vous ayez fait la préparation trimestrielle. Ellen White exprime la question en termes très clairs : « Gardez jalousement vos heures de prière, d'étude de la Bible, d’examen de conscience. Mettez à part une portion de chaque journée pour étudier les Écritures et communier avec Dieu. Ainsi, vous obtiendrez la force spirituelle et vous croîtrez en grâce devant Dieu. » 3 Elle renforce ici cette pensée :

**«** Le sabbat offre également à notre formation intellectuelle des ouvertures incomparables. Étudions la leçon de l’école du sabbat, non pas par un rapide coup d’œil le sabbat matin, mais avec soin dès l’après-midi du sabbat précédent, pour pouvoir y revenir en l’illustrant chaque jour de la semaine. Ainsi cette leçon se gravera dans notre mémoire et sa richesse ne sera jamais complètement perdue. » 4

Un autre ennemi de la réussite de l’école du sabbat est « la précipitation du vendredi soir. » Cela signifie qu'à un moment donné, le vendredi soir, l’animateur se souvient soudainement qu'il doit enseigner la classe le lendemain matin, donc il passe en revue rapidement les titres de leçon de la semaine et éventuellement écrit une ligne ou deux à partir des écrits d'Ellen White et ceci constitue sa préparation de la leçon de la semaine ! En raison de cette mauvaise préparation, la présentation du sabbat matin se traduit généralement par un exposé, peut-être vaguement lié à la leçon, ou peut-être une « lecture » jour après jour du *Guide d'étude de la Bible.*

Stanley Will raconte cette histoire (les noms sont fictifs): Mme Johnson, la monitrice nouvellement nommée, se glissa si doucement sur son siège dans classe adulte que personne ne remarqua son arrivée. L’animateur de l'année écoulée n'était pas encore arrivé et les membres présents étaient intéressés par l’histoire qu’un des membres racontait. À ce moment, M. Bozeman, l’instructeur qui n’allait pas continuer, arriva avec sa femme. Il regarda sa montre et dit : « Cessons de parler maintenant et passons à la leçon. » Le silence se fit dans le groupe. « Notre leçon du jour parle de l’épisode de la femme samaritaine près de puits. » Il suivait les grandes lignes du *Guide d'étude de la Bible*, question par question, en improvisant sur chaque verset. Clara Walsh et Mme Mason parlaient à voix basse la plupart du temps. Mme Adkins s’était assoupie. Mme Joiner pliait et dépliait nerveusement son mouchoir. Dr Martin regardait fixement par la fenêtre. Seule Mlle Calloway semblait prêter attention. Elle écoutait avec un vif intérêt.

Mme Johnson, en parlant avec M. Bozeman à la fin de l’étude de la leçon, demanda: « Ne discutent-ils jamais de la leçon? »

« Pourquoi le devraient-ils ? Ils aiment rester assis et écouter. C'est pourquoi ils sont si faciles à enseigner ». M. Bozeman lui annonça. « Tout ce que vous avez à faire est un exposé sur la leçon. Une demi-heure d'étude le vendredi soir est suffisante. Personne n’étudie et toute personne qui est un bon causeur peut enseigner.» 5

Appliquer les étapes et les méthodes, que nous allons étudier dans ce cours, aidera un animateur à éviter ce problème et à améliorer considérablement la valeur de son ministère d'enseignement.

**Module 2**

# La base théorique

Toute leçon bien enseignée, quelque soit le sujet, comporte cinq étapes :

*Étape 1 : Introduction.* C'est le point de départ de l'étude de la leçon. Elle prépare l'élève à se concentrer sur les thèmes clés de la leçon.

*Étape 2 : Présentation*. Cette étape expose les faits essentiels, illustrations, etc., qui servent de canal pour transmettre les points clés de la leçon dans la pensée des membres de la classe.

*Étape 3 : Corrélation.* Cette étape implique la comparaison ou la coordination des faits de la leçon avec les données des leçons passées, ou avec des faits de notoriété publique, tout en clarifiant et en soulignant les points de similitude et les différences. Le but de cette étape est d’aider l'élève à percevoir les liens existant entre les leçons : temps, lieu, cause, effet, raison, conséquences, etc. L'étape 3 est l'étape la plus négligée des cinq. Il est très important de savoir comment l’inclure dans chaque étude de la leçon.

*Étape 4 : Généralisation*. Dans cette étape, les points qui se dégagent des étapes 1-3 sont perçus par le membre de la classe en termes globaux. En d'autres termes, les membres du groupe vont dire (ou penser) « OK, maintenant je comprends! »

*Étape 5 : Application.* Dans cette étape, les points principaux de la leçon sont appliqués à la vie quotidienne. C'est l'étape la plus difficile à mettre en place. Il est facile d'utiliser des mots comme « nous devrions. . . » Mais ils n'aident pas beaucoup. Cette étape est le moment de la leçon pendant lequel la participation des membres de la classe et les échanges sont essentiels. Pendant cette étape, l'enseignant doit se transformer en un animateur et inciter la classe à trouver des applications personnelles et prendre des décisions afin que les enseignements spirituels se transforment en actions spirituelles.

## Construire une « voie ferrée d'apprentissage »

La base théorique pour la préparation des cours peut être comparée aux éléments qui composent une ligne de chemin de fer. Toutes les lignes de chemin de fer ont des éléments en commun, de même toutes les leçons de l’école du sabbat.

*Le ballast.* Le ballast d'une ligne de chemin de fer est le fondement sur lequel repose tout le réseau. Il est constitué de terre battue, de pierres, de ciment— tout ce qu'il faut pour le rendre solide et capable de soutenir le reste du système.

Le ballast de la leçon de l'école du sabbat est appelé « formation spirituelle.» Celle-ci est basée sur cette déclaration de *Counsels on Sabbath School Work*: « On devrait moins parler aux érudits des préliminaires externes et du système et leur parler beaucoup plus du salut de leur âme. Ceci doit être le principe directeur de l'école. » 6

La formation spirituelle porte plusieurs noms : « Expérience chrétienne », « Vie chrétienne », « Style de vie chrétien », « Mise en application quotidienne », etc. Elle est le fondement et l'objectif ultime de tout enseignement et apprentissage de l’école du sabbat.

*Les rails.* Toutes les lignes de chemin de fer ont deux rails. Si l'un des rails est manquant, cassé, déformé, etc., le train ne peut circuler sur la ligne, ou alors un accident ferroviaire se produira !

Le rail n °1 de l’école du sabbat est appelé « information ». Un enseignement particulier de la Bible ne peut être appliqué que si la personne connaît et comprend l'enseignement.

Dans le cadre de l’école du sabbat, cette information provient de l'étude de la Bible et de l'utilisation du *Guide d'étude de la Bible* en cours. C'est pourquoi l'église mondiale investit autant de temps et de ressources dans la production et la publication du *Guide d'étude de la Bible*. Les sujets sont choisis par les représentants de toutes les divisions du monde, développés par une diversité d’auteurs ; le guide est rédigé avec soin et publié dans un format attrayant conçu pour l'étude quotidienne. L’édition de l’animateur contient toutes sortes d'idées et d'informations supplémentaires qu'un enseignant peut utiliser dans la préparation de la leçon de la semaine.

Le rail n ° 2 de l’école du sabbat est appelé « application ». « Que les enseignants entrent, corps et âme, dans le sujet de la leçon. *Qu’ils puissent dresser des plans pour une application pratique de la leçon* et éveiller l'intérêt dans les esprits . . . sous leur responsabilité. » 7

L’édition de l’animateur du *Guide d'étude de la Bible* contient deux sections appelées « Appliquer » et « Créer » qui présentent des idées sur la façon de développer des applications de la leçon. L’animateur pourra utiliser à son avantage la rubrique en bas de chaque page, de la leçon du jour, comportant des questions comme points de départ de la discussion et d’idées dont l’enseignant pourra tirer profit.

*Les traverses.* Les rails d'une voie ferrée reposent sur les traverses. Sans celles-ci, ni le ballast, ni les rails ne pourraient supporter un train.

Les traverses de l’enseignement de l'école du sabbat sont appelées « réflexion dynamique.» Une réflexion dynamique est un nom approprié pour désigner la participation en classe, la discussion et l'activité en petit groupe. «  Les enseignants ne devraient pas parler tout le temps, mais ils devraient amener la classe à dire ce qu'elle connaît. Puis, que l'enseignant, puisse à l’aide de quelques brèves remarques saillantes, ou d’illustrations, faire que cette leçon laisse sa marque dans l’esprit des membres. » 8

La section du vendredi du *Guide d'étude de la Bible* contient toujours une déclaration clé à partir des écrits d'Ellen G. White et une série de questions à discuter et des idées pédagogiques.

## Aspect psychologique des illustrations et de la réflexion dynamique

Le mot « illustration » vient d'un mot latin qui signifie « allumer ». En d'autres termes, les illustrations servent à éclairer un sujet en le comparant à quelque chose qui est déjà connu de l'étudiant. Le principe pédagogique de l'illustration est basé sur cette loi de l'esprit qui veut que nous devons aller du concret vers l'abstrait.

Un auteur présente le processus mental comme suit : « Les idées surgissent dans la conscience. De cette façon, l'esprit obtient pour lui-même une image objective du monde. Il entre en possession d’une possible connaissance. Cette connaissance possible est transformée en connaissance réelle par une démarche lucide de l'esprit. L’attention, en tant qu’intérêt ou volonté, détient cette connaissance possible dans la conscience jusqu'à ce que l'esprit le sache. La mémoire conserve la connaissance. L'imagination, aidée par le sentiment, combine les faits mémorisés sous des formes idéales et alors l'esprit est prêt à examiner ces expériences et à les organiser au mieux. Les facultés qui permettent cette organisation s’appellent les facultés cognitives. . . . Ces facultés cognitives sont au nombre de trois : la conception, le jugement, la raison. Elles se développent dans l'ordre cité, chacun utilisant le matériel fourni. »9

La réflexion dynamique est le lien qui unit le tout ensemble. Trop souvent, une classe de l'école du sabbat n’est qu’un monologue de l’animateur. L'application de la réflexion dynamique permet au train du processus d'apprentissage de passer en toute sécurité et avec efficacité sur les rails et renforce la formation spirituelle représentée par le ballast**.**

## Exercice 2

« Réflexion dynamique. » Assurez-vous d'indiquer sur votre *Fiche de progrès de l’étudiant* que vous avez terminé cette tâche

**MODULE 3**

# Comment se préparer pour un trimestre

Les leçons de l’école du sabbat mondiale sont préparées trimestriellement. Cela signifie qu'en moyenne, il y a 12 ou 13 leçons dans le *Guide d'étude de la Bible*. Pour chaque trimestre, l’animateur doit tenir compte de deux préoccupations principales: (1) le contenu du *Guide d'étude de la Bible* et (2) les élèves de la classe. Le premier rail de la voie ferrée de l'école du sabbat —le matériel contenu dans le *Guide d'étude de la Bible* —est idéalement au moins étudié à la maison et revu dans la classe. Les membres du groupe apprennent ainsi le contenu.

Le matériel pour le trimestre comprend une combinaison de cinq choses : (1) le contenu, (2) les applications, (3) les points de controverse, (4) les personnes conflictuelles, et (5) les points clés des leçons. Comme mentionné précédemment, ces données du *Guide d’étude de la Bible* sont conçues pour être étudiées quotidiennement.

## Contenu : Le *Guide d'étude de la Bible*

Le *Guide d'étude de la Bible* est appelé un « guide », car il est conçu comme un outil d'enseignement et d'étude. Chaque trimestre s'inscrit dans le cadre d'un programme bien planifié développé par des représentants de toutes les divisions de l'église mondiale. Un animateur de l'école du sabbat a écrit : « Ce n'est pas une démonstration de supériorité ou de spiritualité de penser que la leçon offerte a peu de valeur et d’enseigner, au contraire, un sujet de son choix. Ceci trahit plutôt l'absence d'étude faite dans la prière, une admiration obstinée de sa propre opinion et un manque d'harmonie avec ses frères. » C'est une déclaration assez forte, mais c'est la vérité.

## Lecture 1

« Comment le *Guide d'étude de la Bible* est développé. » Assurez-vous d'indiquer sur votre *Fiche de progrès de l’étudiant* que vous avez terminé cette lecture.

## Lecture 2

« Enseigner la leçon. » Assurez-vous d'indiquer sur votre *Fiche de progrès de l’étudiant* que vous avez terminé cette lecture.

## Préparation pour le trimestre

La première étape de préparation pour enseigner consiste à analyser les enseignements pour l'ensemble du trimestre et à concevoir un plan sur la manière dont vous les abordez. Votre principale source est l'édition pour l’animateur du *Guide d’étude de la Bible* des adultes. Nous allons utiliser comme exemple un *Guide d’étude de la Bible* du premier trimestre 2011. Il s'agissait d'un guide ayant pour thème la Bible et les émotions humaines.

*Étape 1* : Commencez à vous préparer pour le trimestre en plaçant en face de vous le *Guide d’étude de la bible* actuel et en observant sa page de couverture. Qu'est-ce que la page de couverture vous dit ?

● Dans le coin supérieur gauche il est écrit : « *Guide d'étude de la Bible* ». Voilà qui décrit l'objectif du document et comment l’utiliser.

● Dans le coin en bas à droite, il est écrit : « Église Adventiste du Septième jour ». Ceci vous dit qu'il s'agit d'un document officiel de l'Église. Ce titre, ainsi que le logo officiel de l'Église, signifie que le document est passé par un processus bien organisé de développement et que toutes les divisions de l'église mondiale y ont placé leur sceau d'approbation.

● Le titre vous indique également le sujet pour le trimestre. Dans notre illustration, c’était « Jésus pleura »

● La couverture dispose également d'un sous-titre qui explique plus en détails le contenu des leçons. Dans notre exemple, le sous-titre est : « La Bible et les émotions humaines. » Ce sous-titre nous permet de savoir que « Jésus pleura » parce qu'il exprimait ses émotions et tout au long du trimestre, nous allons étudier ce que la Bible dit à propos des émotions humaines.

*Étape 2* : Analysez la table des matières (intitulé « contenu ») à la page 1 du *Guide d'étude de la Bible*. Dans notre exemple, nous remarquons les sujets tels que la pensée positive, les relations, la culpabilité, la jalousie, etc.

*Étape 3* : Lisez l'introduction. Elle se trouve aux pages 2 et 3 du *Guide d'étude de la Bible*. Il s'agit de la partie la plus négligée du document, car les animateurs et les membres de classe l’ignorent. Néanmoins, elle est très précieuse. Soulignez ou surlignez des phrases ou des pensées importantes. Dans notre exemple, un texte encadré dit : « Au lieu de contrôler nos émotions, ce sont elles nous contrôlent… Heureusement, cela n’est pas toujours le cas. Le Seigneur envisage pour nous quelque chose de meilleur ». Cette déclaration donne le ton pour l'ensemble du trimestre.

*Étape 4* : Identifiez le point central du trimestre. Dans notre exemple l'introduction nous apprend que les leçons se concentreront sur : (1) tous les êtres humains ont des émotions, (2) ces émotions sont souvent plus fortes que la raison, (3) le péché a laissé ses traces sur nos émotions, (4) la Bible nous fournit des principes concernant nos émotions. Maintenant, nous savons où mettre l'accent de notre enseignement pour le trimestre.

Ces quatre étapes n’ont probablement pas pris plus d'une heure de temps.

*Étape 5 :* Analysez les leçons, ou mieux encore, lisez-les toutes. Cette étape peut prendre une heure ou deux heures.

*Étape 6 :* Décidez d'un objectif. Vous avez 12 ou 13 semaines pour guider la classe d'un point A à un point B. Décidez où vous pensez que se trouve la classe en ce qui concerne le sujet des leçons et où vous, en tant que professeur, en tant que responsable de la classe, pensez qu'elle devrait être à la fin du trimestre.

## Exercice 3

« Développer le point principal. » Assurez-vous d'indiquer sur votre *Fiche de progrès de l’étudiant* que vous avez terminé cette tâche.

*Étape 7 :* Mettez en place un tableau de corrélation. Un tableau graphique de corrélation montre comment le sujet est développé chaque semaine et comment le point principal est mis en valeur au cours du trimestre.

Le *Guide d'étude de la Bible* est divisé en petites sections : (1) une page d'introduction qui répertorie les textes, le verset à mémoriser et un exposé présentant le sujet de la semaine, (2) cinq leçons quotidiennes et (3) une synthèse le vendredi. Il y a peu ou rien dans ce plan qui montre comment connecter tous ces sections ensemble. Il appartient à l’animateur de le faire. C'est là où un tableau de corrélation est précieux. Un tableau de corrélation présente une image visuelle de la façon dont les enseignements s'emboîtent.

Il existe essentiellement deux types de *Guide d'étude de la Bible* : (1) étude sur un livre de la Bible, (2) étude sur un thème. Ceux-ci s’alternent, plus ou moins, pendant une année donnée. Les guides d'études de la Bible n'ont pas besoin d’un tableau de corrélation à moins qu'ils traitent d'un thème couvrant un ou plusieurs livres de la Bible. Par exemple, en 1994, un *Guide d'étude de la Bible* était intitulé « Les messages des trois anges ». Le guide était basé sur le livre de l'Apocalypse, mais il traitait d'un thème dans le livre. Un autre exemple est le *Guide d'étude de la Bible* de 2003 qui étudiait le livre des Hébreux, mais était centré sur les « thèmes du sanctuaire ». Par contre, le *Guide d'étude de la Bible* de 1991 étudiait le livre d'Ezéchiel, mais par tranches de chapitres sous un angle exégétique.

Voici un exemple de deux tableaux de corrélation :

● Un tableau de corrélation pour un *Guide d'étude de la* *Bible* sur les béatitudes dans le livre de Matthieu (1980) :

|  |
| --- |
| 1. Le Royaume de Dieu — une réalité actuelle  **Les citoyens du Royaume**  2. Les pauvres en esprit  3. Les personnes en deuil  4. Les humbles  5. Ceux qui ont faim et soif  6. Les miséricordieux **Neuf caractéristiques** 7. Les cœurs purs **approuvées par Dieu**  8. Les artisans de paix  9. Les persécutés  10. Les vilipendés  **Les bénis deviennent des bénédictions**  11. Le sel de la Terre  12. La lumière du monde  **Être ou ne pas être : Telle est la question !**  13. Les deux portes |

● Un tableau de corrélation pour un *Guide d'étude de la Bible* sur « Le temps de la fin » (1977) :

|  |  |
| --- | --- |
| **Les titres des leçons** | |
| 1. La fin des temps 2. Les sceaux sont ouverts 3. Les signes dans le ciel 4. L’église du reste 5. La détresse mondiale 6. Le antédiluviens et la fin des temps 7. La dégénérescence morale 8. Le christianisme transformé | 1. Tendances religieuses 2. Fascination avec le spiritisme 3. La diffusion du spiritisme 4. Miracles trompeurs 5. Calamitées naturelles 6. Solutions humaines ou un Dauveur ? |

Tableau de corrélation

**Localiser le temps de la fin**

Leçon 1 - Chronologie

Leçon 2 - Chronologie du jugement

Leçon 3 - Les signes dans les cieux

**La responsabilité du peuple de Dieu**

Leçon 4 - L’église du reste

**Aperçu des événements dans le monde**

Leçon 5 - La détresse mondiale

Leçon 6 - L'exemple des antédiluviens

**Problèmes majeurs au cours de la fin des temps**

Leçon 7 - Décadence morale

Leçon 8 - Le christianisme transformé

Leçon 9 - les tendances religieuses

Leçon 10 - La fascination pour le spiritisme

Leçon 11 - La diffusion du spiritisme

Leçon 12 - Les miracles trompeurs

**Les armes de Dieu**

Leçon 13 - Le rôle de la nature

**Notre ancre**

Leçon 14 - Le Sauveur

En ajoutant les titres et en plaçant les leçons sous les divers titres, le tableau continue le fil majeur de la leçon, semaine après semaine, et aide les membres de la classe à saisir la progression. L’animateur peut préparer le tableau de corrélation sous forme de copie que les membres du groupe peuvent apporter en classe chaque semaine, et il peut servir d'introduction à chaque leçon. Cela pourrait aussi être une diapositive de PowerPoint, revue chaque semaine.

## Exercice 4

« Tableau de corrélation. » Assurez-vous d'indiquer sur votre *Fiche de progrès de l’étudiant* que vous avez terminé cette tâche

**Les membres de la classe**

Le matériel pour la classe peut être comparée à la nourriture sur une table à manger : les plats ont l’air bon, bien préparés, se sont des aliments sains et il y en a suffisamment. Toutefois, aucun de ces facteurs ne sont d'une grande utilité à moins qu’il n’y ait des personnes pour manger la nourriture et qu’elles soient prêtes à manger ce qui est sur ​​la table.

Ainsi, ceux qui préparent la nourriture prendront en compte ceux qui vont la manger et la meilleure façon de la rendre acceptable pour ceux qui sont autour de la table. Un animateur de l'école du sabbat doit faire la même chose dans sa préparation de la leçon.

Un animateur doit tenir compte de quatre choses au sujet des membres de la classe :

● Qui sont-ils ?

● Pourquoi sont-ils ici ?

● Quels sont leurs besoins ?

● Comment la classe peut-elle répondre à ces besoins ?

Ces questions doivent être dans l'esprit de l'animateur tout au long du processus de préparation, parce que le matériel présenté n’a de valeur pour la classe que s'il répond à une ou plusieurs de ces questions.

## Les personnes conflictuelles

L'un des principaux problèmes que l’animateur de l’école du sabbat doit confronter est que, trop souvent, les élèves n'étudient pas les leçons. Comme dans l'histoire relatée plus haut, ils sont assis, impassibles dans la classe le sabbat matin, regardant dans le vide, ou écoutant l’animateur de l’autre coté de l’allée. Une ou deux personnes peuvent être loquaces et ont beaucoup de choses à dire, mais le reste de la classe est simplement assise là.

Il y a un certain nombre de raisons à ce problème. Certains peuvent être contrôlés par l’animateur mais d’autres non. Les deux derniers points de la liste suivante sont directement sous le contrôle de l’animateur :

● *L’architecture de l’église*. La plupart des bâtiments d'église sont de forme rectangulaire, longue et étroite, conçue pour la prédication et l'écoute mais pas pour l'apprentissage et la participation. Ceci entraîne un désordre fait de bruits et de voix pendant les heures de classe de l'école du sabbat. Une église peut faire certaines choses pour remédier à cette situation, mais un animateur de l'école du sabbat doit faire face aux conditions existantes**.**

● *Un faible niveau de discipulat des membres et confusion dans leurs priorités personnelles.* Un animateur de l'école du sabbat peut essayer de motiver et d'inspirer les membres afin qu’ils aient un plus haut degré de discipulat. Il existe également des méthodes d'enseignement permettant d'améliorer cette situation.

● *Insuffisance de la préparation des animateurs*. Cette situation peut être corrigée en suivant les principes énoncés dans ce cours.

● *Pauvre présentation de la leçon.* Cette situation peut aussi être corrigée en suivant les principes énoncés dans ce cours. Quelqu'un a dit : « Le professeur est l'attitude de la classe. »

Un autre genre de personne conflictuelle est le dissident qui a un agenda personnel et est déterminé à promouvoir son « ordre du jour » comme si c’était celui de l’étude de la classe. Il peut s’agir aussi de quelqu'un qui a un différend théologique avec l'Église et est déterminé à faire accepter son opinion comme le point de vue orthodoxe. Il s'agit d'un problème que l’équipe pastorale et le comité d’église doivent gérer. Un animateur de l'école du sabbat ne devrait pas avoir à discuter avec cette personne dans la classe. Une classe de l'école du sabbat est une occasion d'apprendre, et non pas un forum pour des théories personnelles. **MODULE 4**

**Préparation hebdomadaire**

Après être passé par le processus de la préparation trimestrielle, la prochaine étape est la préparation de la leçon hebdomadaire. Il y a quelques éléments fondamentaux à prendre en compte dans ce processus :

● La durée moyenne de la classe pour la majorité des écoles du sabbat est d'environ 40 minutes. Ce n'est pas beaucoup de temps pour examiner toute la leçon de la semaine.

● Le problème numéro un d’un trop grand nombre d’écoles du sabbat est que les animateurs font un sermon au lieu d'enseigner. Prêcher est une forme d'enseignement, mais enseigner est plus que prêcher.

## Combien de temps ?

Combien de temps faut-il pour préparer convenablement une leçon hebdomadaire ? Les éducateurs nous disent que l'enseignant devrait investir environ deux heures d'étude et de préparation pour chaque heure en classe. Donc, pour une classe de 40 minutes l'idéal est que l'enseignant investisse environ 80 minutes (1 heure et 20 min.) à la préparation. C'est environ 20 heures par trimestre. Quand une personne accepte le poste d’animateur de l'école du sabbat, elle doit être prête à programmer cette durée dans sa vie de tous les jours.

## Il a été suggéré que les 80 minutes soient divisées en trois activités :

● 10 minutes pour la prière

● 50 minutes pour la préparation directe de la leçon

● 20 minutes pour l'étude personnelle et la lecture

Ce programme simple permettra d'améliorer grandement la capacité d'apprentissage de la classe. Il y a cinq points à garder à l'esprit lors de la préparation de la leçon hebdomadaire :

● Le contenu

● Les applications

● Les points de controverse

● Les personnes conflictuelles

● Les points particuliers de la leçon

Ceux-ci sont « des points d'apprentissage.» En d'autres termes, l'animateur regarde la leçon à travers les yeux des membres de la classe et pas selon la matière à présenter. La présentation hebdomadaire de la leçon devrait être organisée autour d'une combinaison de ces cinq points.

Tout cela peut se faire grâce à l'utilisation de cinq étapes dans la préparation d'une leçon hebdomadaire**:**

*Étape 1* : Lisez la leçon et les conseils pour l’animateur. Chaque animateur doit utiliser l’édition pour l’animateur du *Guide d'étude de la Bible.*

*Étape 2 :* Confectionnez un tableau de corrélation, si besoin est, avec les différents points.

*Étape 3* : Choisissez un point principal. Chaque leçon doit avoir un point principal. Ce n'est pas le but de la leçon de réviser ou de lire toutes les questions et les commentaires du *Guide d'étude de Bible.* En 40 minutes, vous ne pouvez souligner qu'un seul ou, au plus, deux principaux points. Ainsi, l’animateur a besoin d'avoir ces points principaux à l'esprit lors de préparation de la leçon. Un point principal peut être établi en vous posant quatre questions :

● Quel est le but de la leçon ?

● Qu'est-ce que l'auteur du *Guide d'étude de la Bible* a à l'esprit?

● Pourquoi cette leçon est-elle incluse ici ?

● Quelle est la chose la plus importante que la classe doit savoir et apprendre de cette leçon ?

Une façon d'aider à établir ce point essentiel consiste à marquer votre *Guide d'étude de la Bible* avec quelques symboles. Cela peut ne pas fonctionner pour toutes les semaines, mais pourrait contribuer à façonner une vision pour un point principal. Ceux-ci peuvent même devenir les grandes lignes de la leçon du jour, ou peuvent servir pour amorcer le dialogue :

\* = Un nouveau concept. « Je n'ai jamais pensé à cela avant ! »

🡪 = Un besoin personnel. « C'est exactement ce dont j'ai besoin ! »

+ = Aide personnelle. « Ce point m'a vraiment aidé. »

# = Quelque chose que la classe doit comprendre. « Je dois m’assurer que cela est compris. »

Il n'est pas nécessaire de couvrir toute la leçon. Établir un point principal détermine l'orientation et le contenu de la présentation de la leçon.

Une autre façon d'établir le point principal est de vous poser les deux questions suivantes. Lorsque vous pouvez répondre à ces deux questions, vous aurez votre point principal clairement défini :

● De quoi est-ce que je parle ?

## ● Qu’est-ce que je dis sur ce sujet ?

## Le principe macro-micro-macro

Qu'est-ce que c'est ? « Macro » signifie grand et « Micro » signifie petit. Le principe veut dire simplement qu'une présentation de la leçon va du connu vers l'inconnu. Cela signifie qu’il faut utiliser le point central de la leçon comme le fondement sur lequel les leçons de la semaine sont construites.

● *Macro* : Le point clé de la leçon est clairement indiqué (ou découvert par la classe à travers la méthode d'enseignement), au début de la période de classe.

● *Micro :* La leçon est ensuite décomposée en éléments détaillés spécifiques (points clés des leçons quotidiennes).

● *Macro:* Réaffirmer sous forme de concept global, à la fin de la leçon : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? » « Comment que nous avons appris aujourd'hui est-il pertinent ? » etc.

Les deux dernières étapes du processus se rapportent à la présentation de la leçon : (1) décider d'une méthode d'enseignement et, (2) développer un concept accrocheur d’attention. Ceux-ci seront étudiés dans la classe sur la méthodologie de l'enseignement.

Suivre les méthodes d'étude et de préparation présentées dans ce cours va grandement aider l’animateur à motiver, encourager les membres du groupe dans leur cheminement vers le royaume de Dieu.

## Exercice 5

« Définir le point principal. » Assurez-vous d'indiquer sur votre *Fiche de progrès de l’étudiant* que vous avez terminé cette tâche.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Counsels on Sabbath School Work,* p. 118.

2 Idem., p. 31.

3 *Le ministère évangélique,* p. 95.

4 *Éducation,* p. 282.

5 Stanley Will, *Teach* (Nashville: Tenn.: Southern Publishing Association, 1974), p. 133.

6 *Counsels on Sabbath School Work,* p. 151.

7 Idem., pp. 113, 114, Souligné par nous

8 Idem., p. 115.

9 Martin G. Brumbaugh, cité dans *Better Methods for Sabbath School Teachers* (Takoma Park, Md.: Département de l’école du sabbat de la Conférence générale des adventistes du septième jour, n.d.), p. 45.

10 Mary Hunter Moore, *They That Be Teachers*. (Nashville, Tenn.: Southern Publishing Association, 1937), p. 180.

# Exercice 1

**Marquage du livre « *Counsels on Sabbath School Work »***

● Si vous étudiez dans une classe typique, un instructeur vous guidera à travers cette tâche.

● Si vous étudiez dans un petit groupe, l'animateur conduira une discussion de groupe sur la base des questions posées dans cet exercice.

Le livre « *Counsels on Sabbath School Work »* ne possède pas de chapitre exposant une méthodologie pour la préparation d'une leçon de l'école du sabbat. Le but de cet exercice est d'utiliser un système de marquage pour mettre en évidence certaines choses que le livre « *Counsels on Sabbath School Work »* recommande à propos de la préparation de la leçon de l'école du sabbat.

Rappelez-vous que ce livre parle le plus souvent de l'enseignement aux enfants, mais que les mêmes principes s'appliquent aux adultes.

Vous marquerez neuf idées sur ce sujet dans le livre :

1. A la page 165. Soulignez ou mettez en surbrillance avec une couleur de votre choix la phrase : « Que le Christ soit le thème de chaque leçon. » Dans la marge écrire « p. 97».

2. A la page 97. Souligner ou surligner les lignes : « L’animateur doit cultiver ses facultés, soigner son élocution afin de parler distinctement, avec une bonne diction. Nous devrions cultiver nos facultés intellectuelles et ne pas les laisser s’affaiblir ; de même nos pensées ne devraient pas être si confuses au point de pas pouvoir expliquer ni comprendre les doctrines de notre foi. » Dans la marge écrire « p. 84 ».

3. Page 84. Souligner ou surligner les lignes : « Ne pas faire que les leçons de l'école du sabbat soient stériles et sans âme. » Dans la marge écrire « p.118 ».

4. Page 118. « Les enseignants seront disqualifiés s'ils n’étudient pas. Ils ont besoin d'idées fraîches, de plans frais et judicieux, de vie, de tact et d'intelligence dans leur travail. Ils doivent être aptes à enseigner. » « L’animateur ne doit pas se borner à la répétition des mots consignés dans la leçon, mais il doit être parfaitement familiarisé avec les mots ainsi que les idées. Chaque animateur, avant de se présenter en face de sa classe, doit avoir ses plans clairement définis dans son esprit quant à ce qu'il veut accomplir ce jour-là et en cette occasion. » Dans la marge écrire « p. 98 ».

5. Souligner ou surligner ces lignes : « Que la classe reçoive l'impression que la religion est une réalité, qu'elle est désirable, car elle apporte paix, repos et bonheur. Ne permettez pas que votre classe ait l'impression que la religion est froide, antipathique. Que la paix et la gloire de la présence du Christ parmi nous se voit sur le visage, qu’il parle de son amour et que de nos lèvres s’élèvent gratitude et louange. » Dans la marge écrire « p. 110 ».

6. Page 110. Souligner ou surligner les lignes : « La puissance sanctifiante de la vérité devrait conduire chaque personne qui enseigne à l'école du sabbat, ou occupe un poste dans nos institutions, à avoir une telle expérience et qu'il puisse dire: ‘Je sais en qui j'ai cru’. « Il y a une force transformatrice dans la religion de Jésus-Christ, et cette puissance doit être discernée en nous au travers d’une humilité beaucoup plus grande, plus sincère et d’une foi si vivante que nous devenons une lumière pour le monde. » Dans la marge écrire « p. 95.»

Page 95. Souligner ou surligner les lignes : « Animateur de l’école du sabbat, allez-vous vous conformer aux normes du Christ ou à celles du monde ?... N'allez-vous pas cultiver sa tendresse dans la persuasion, sa ferveur dans l'exhortation, et démontrer les principes exaltés de la vérité, en manifestant dans la vie et le caractère ce que la religion du Christ a fait pour vous ? N'allons-nous pas tous répondre à l'exhortation de l'apôtre : ‘Mais revêtez-vous du Seigneur Jésus-Christ, et ne vous mettez pas en souci de la chair pour en satisfaire les désirs’ ? Dans la marge écrire « p. 101».

Page 101. Souligner ou surligner les lignes : « La continuité de l'influence chrétienne est le secret de sa puissance et elle dépend de la fermeté de votre représentation du caractère de Christ. Aidez ceux qui ont commis une erreur, en leur parlant de vos expériences. Montrez que lorsque vous avez fait des erreurs graves, combien la patience, la bonté, et de la serviabilité de vos collègues de travail vous ont donné du courage et de l'espoir. » Dans la marge écrire « p. 95 ».

Page 95. Souligner ou surligner les lignes : « Il est nécessaire de représenter une religion authentique à la jeunesse. Une telle religion se révélera une puissance vitale, une influence omniprésente. A partir d’une sincère dévotion, jailliront la joie, la fraîcheur, la croissance continuelle et c'est la religion que l'adolescent doit observer, afin d’être attiré à Christ. Ce genre de religion laissera son empreinte divine sur les âmes et son détenteur sera renouvelé à la fois mentalement et physiquement par la grâce rafraîchissante de Dieu. Essayez-la pendant une année, vous qui êtes les éducateurs et les enseignants de notre école sabbat et de nos écoles, et voyez si vous ne serez pas en mesure de dire : ‘Le Seigneur a opéré des merveilles pour nous, car beaucoup d'âmes ont été amenées au Maître, comme de précieuses gerbes pour les greniers célestes.’ Placez le mot « Fin » dans la marge.

*Assurez-vous d'indiquer sur votre Fiche de progrès de l’étudiant que vous avez terminé cet exercice.*

# Exercice 2

**Reflexion Dynamique**

● Si vous étudiez dans une salle de classe typique, un instructeur vous guidera à travers cet exercice.

● Si vous étudiez dans un petit groupe, l'animateur conduira une discussion de groupe basée sur les questions posées dans cet exercice.

1. Ce module utilise l'expression « réflexion dynamique » pour décrire un principe d'apprentissage. Expliquez dans vos propres mots ce que vous entendez par « réflexion dynamique ».

2. Reformulez la citation de Martin G. Brumbaugh dans vos propres mots. Expliquez comment cela se rapporte à la réflexion dynamique.

3. Dans vos propres mots, expliquez la signification de chacune des cinq étapes de la base théorique d’enseignement (Ces mots sont communs pour désigner beaucoup de choses. Soyez sûr que votre explication se rapporte à l’enseignement de l’école du sabbat).

● Préparation

● Présentation

● Corrélation

● Généralisation

● Application

*Assurez-vous d'indiquer sur votre Fiche de progrès de l’étudiant que vous avez terminé cet exercice.*

## Lecture 1

## COMMENT LE *GUIDE D’ÉTUDE DE LA BIBLE* EST DEVELOPPÉ

La plupart des membres de l'école du sabbat n'ont aucune idée de la façon dont le *Guide d'étude de la Bible* est développé. Il est utile que l’animateur le sache et le transmette aux membres de la classe. Ils seront motivés à faire une étude plus approfondie des leçons.

1. L'ensemble du processus de développement prend environ quatre ans.

2. Une fois tous les cinq ans des représentants de chaque division du champ mondial se réunissent et décident des sujets qui seront présentés dans les *guides d'étude de la Bible*. Ces représentants comprennent les responsables de l’école du sabbat, les responsables de jeunes, les éducateurs, les représentants des maisons d'édition, les érudits de la Bible et les administrateurs de l'église.

3. Les rédacteurs sélectionnent des auteurs, qui sont ensuite approuvés par un comité directeur des publications de l’école du sabbat.

4. Lorsque les manuscrits sont reçus, ils sont évalués par chaque division mondiale et un comité représentatif basé au siège de l'église mondiale.

5. Les manuscrits sont entièrement révisés.

6. Le produit final est évalué à nouveau par un comité représentatif basé au siège de l'église mondiale et approuvé par le comité directeur des publications de l’école du sabbat.

7. Le produit final est alors envoyé à travers le monde pour être traduit en plusieurs langues.

8. Enfin, il est imprimé et distribué aux églises locales. Cette dernière étape, la distribution, peut prendre jusqu'à six mois dans certaines parties du monde, où les *guides études de la Bible pour adultes* doivent être expédiés par bateau vers des îles lointaines du Pacifique.

**Lecture 2**

**ENSEIGNER LA LEÇON1**

Mary Hunter Moore

« Dire la vérité, toute la vérité et rien que la vérité. » Une paraphrase du serment prêté par les témoins ferait un bon slogan pour les animateurs de l’école du sabbat : Enseigner la leçon, toute la leçon et rien que la leçon.

Une vieille règle préconise que tout enseignant devrait savoir dix fois plus sur le sujet que sa classe. Il est évident qu'il ne peut pas enseigner le tout à la classe, en une seule fois. Il faut se demander si le besoin le plus criant des enseignants, à côté des besoins spirituels, n'est pas la nécessité d'organiser leur pensée, d’en planifier la présentation, d’en résumer le contenu et de prévoir le point culminant pour, en définitive, enseigner la leçon. Les péchés de caractère sont bien sûr, pires aux yeux de Dieu que les erreurs de méthode ; mais beaucoup de bons croyants ennuient leur classe et fatiguent les fidèles par leur enseignement plein de méandres et le fait qu’il n’aboutit nulle part.

Condenser leur enseignement semble quelque chose de difficile pour beaucoup de personnes. Le poète Longfellow invite ceux qui le souhaitent à « Atteindre ces torrents, où l'œil voit le monde comme une vaste plaine et un ciel sans limite. »

Voilà un très bon idéal pour atteindre une noblesse de caractère ; mais dans le domaine de l'enseignement, il est absolument essentiel que l’animateur ne voit pas la leçon comme « une vaste plaine », à travers laquelle il peut se déplacer dans n'importe quelle direction. Toutes les idées n’ont pas la même valeur. Toutes les parties de la leçon n’ont pas une même importance. La leçon est un paysage diversifié, avec des pics élevés, des contreforts, des pentes douces et des terrasses. En voyageant au-dessus du paysage, l’animateur doit reconnaître les meilleurs chemins et non pas errer de ci, de là.

Changeons de comparaison complètement, la leçon est comme le corps humain, l'enseignant étant un artiste brillant s’efforçant de le décrire devant la classe. Il doit savoir exactement quelle touche utiliser pour amener l’œil à imaginer ce qu’il n’a pas dessiné, juste le détail important et celui qui ne l’est pas. S’il commençait à dessiner avec la même attention aux détails que les Préraphaélites, il n’aurait guère une main, un pied ou un bras terminé avant la fin de la période impartie. En tant qu'artiste, l'enseignant appartient à l'école impressionniste. C'est une impression qu'il ou elle planifie de réaliser en priant— l'impression de l'image de Dieu sur une âme. Pour cela il faut choisir les détails avec le plus grand soin, en rejetant non pas simplement les mauvaises pensées et mauvaises doctrines, mais aussi celles qui sont les moins importantes, même si elles sont très intéressantes, du moment qu’elles ne portent pas directement sur le point principal de la leçon.

En composition, nous l'appelons « écriture linéaire. » Dans le monde journalistique nous appelons cela « simplifier. » Un jour, un rédacteur a renvoyé un manuscrit à un écrivain avec une offre d’achat de 50 dollars. S’il le réduisait aux deux tiers, il lui verserait 100 $ et s’il le réduisait à un tiers de sa forme initiale, il lui verserait 250 $. Très souvent, les lunettes pour corriger une vision défectueuse font paraître les objets plus petits, mais plus clairs et plus distincts. C'est ce que l’animateur doit faire avec la leçon de l'école du sabbat : étudier énormément, prier pour être guidé, puis résumer, éliminer les détails non essentiels et présenter le tout avec un objectif clair.

Un professeur d’anglais a une fois demandé un bref paragraphe résumant le sens du sonnet de Milton « Sur sa cécité » Deux ou trois phrases auraient suffi ; l'un des élèves a écrit plusieurs pages ! Deux lycéennes sont allées une fois chez un voisin, très fâchées contre leur professeur d'anglais. Avec des larmes de colère elles ont dénoncé sa « méchanceté » car il leur avait demandé d'écrire une synopsis sur « Le voyage du pèlerin ». Elles ne finiraient jamais, se lamentaient-elles, car elles avaient déjà écrit plusieurs pages sans avoir pu faire avancer le pèlerin plus loin que le portillon. Celui qui les écoutait leur suggéra de chercher la signification du mot « synopsis » dans le dictionnaire. Déconfites mais soulagées, les jeunes demoiselles découvrirent qu'elles auraient dû résumer au lieu e développer.

Certains commentaires, certaines classes et études de la leçon rappellent un peu ces deux jeunes filles désorientées. L’animateur sérieux, sachant qu'il n'y a pas de limite aux leçons tirées de la Parole de Dieu, cherche à mettre tout dans une seule étude, alors que le temps réservé à la classe ne peut comporter qu’un résumé de la leçon.

Voici les deux extrêmes, chaque événement est réel : un éducateur demanda à un membre de faire un « bref exposé sur les genres de terrain où le semeur a semé et le résultat de chaque cas. » En réponse l'élève a développé la parabole pendant tout le reste de la durée de la leçon. Tout ce qu'il fallait, c'était dire : « Les première graines tombèrent au bord du chemin et furent mangées par les oiseaux, les suivantes tombèrent dans un endroit pierreux, elles levèrent rapidement et se desséchèrent très vite, les suivantes tombèrent parmi les épines qui les étouffèrent et les dernières tombèrent dans la bonne terre et portèrent des fruits. »

Pour faire le contraste, avec l'échec de cette personne à organiser sa réponse, voici celle d'une jeune fille à la question de son professeur : « Décrivez brièvement l'histoire des dix lépreux ». Elle a répondu : «  Il y avait dix lépreux, un seul fut reconnaissant ». Si l'on considère toutes les implications, ses paroles couvraient vraiment le sujet.

Une des plus grandes erreurs de l’animateur sérieux est sa perception qu’une pensée à caractère religieux est appropriée pour toutes les occasions, ou parce qu’une illustration est tirée de la Parole de Dieu, elle sera partout instructive et vivifiante. Il oublie que c'est l’expression « dite au bon moment » dont parle Proverbes 25.11 qui est précieuse et retenue. Ainsi, l’animateur qui aime méditer sur la parole de Dieu s'efforce de faire entrer dans la présentation orale tous les détails secondaires ou mineurs qui peuvent être découverts jusqu'à ce que l'idée principale soit perdue dans le dédale de ces pensées.

Par exemple : la leçon parle du retour visible du Christ. Le texte est se trouve dans Apocalypse 1.7. Le point à enseigner est : tous les êtres vivants le verront venir. C’est clair, n’est-ce-pas ? Imaginez, alors, la confusion de la classe en essayant de trouver cette idée dans la montagne de mots suivants :

« L’évangéliste Jean, alors qu'il était en exil sur l'île de Patmos, fut ravi en esprit au jour du Seigneur, ce qui veut dire, bien sûr, qu'il a eu une vision, non pas qu'il était un esprit désincarné et que cette vision était à propos du retour du Christ. Il a rapporté cette vision dans le premier chapitre du livre qui est si souvent improprement appelé l'Apocalypse de Jean, alors que dans le premier verset du livre lui-même il dit que c'est la « Révélation de Jésus-Christ ». Jésus l'a reçue de son Père et il l'a envoyée par son ange à Jean. Nous savons que cet ange était Gabriel, bien qu’il ne soit pas nommé ici, mais dans Luc 1.19 il s’est donné lui-même le nom de Gabriel et il a dit qu'il se tient dans la présence de Dieu. Il suffit de penser ! Si Lucifer n'avait pas péché, il aurait été cet ange qui est le plus proche de Dieu le Père et de son Fils. Voyez ce que l’orgueil l’a empêché d’obtenir ! Quel avertissement cela est pour nous » et ainsi de suite.

Peut-être que le « berger » errant conduira finalement les brebis, qui ne veulent pas s'éloigner, vers le pâturage de la leçon, mais les chances sont contre lui. Il aurait été beaucoup plus simple et bien mieux de se demander : Qu'est-ce que nous enseigne le premier chapitre du livre de l'Apocalypse à propos de la manière du retour du Christ ? Oui, il est dit: « Tout œil le verra. »

Enseigner la leçon ne signifie pas seulement avoir une très bonne de compréhension de la Bible, cela signifie plus que la maîtrise de méthodes de présentation de ces connaissances. Cela signifie avoir une maîtrise de soi suffisante pour s'en tenir à l'idée principale de la leçon. Ceci permettra de couvrir le sujet de la leçon. Un bon animateur ne passe pas tout le temps sur une seule partie de la leçon.

Parfois, un animateur se vante: « Nous ne sommes pas allés au-delà des deux premières questions ». Il n’y a pas de quoi se glorifier, car cela n’est pas le signe d’un enseignement profond, mais d’un manque de préparation et de confusion de la pensée. La dernière étape de la préparation de la classe, pour l’animateur, sera de faire un canevas de tout ce qu'il va enseigner, en laissant tout de côté, sauf l'essentiel. Il gagnera beaucoup en puissance et en clarté et il ne regrettera pas les omissions. Et la richesse des connaissances stockées seront, pour son enseignement, des ressources connues et respectées de sa classe. Il ne sera jamais à court de matériel à utiliser lors d’une pause ou en réponse à une question.

Il y a un important principe moral contenu dans cette obligation à s'en tenir au contenu de la leçon. L’animateur n'est pas une personne privée, il fait partie d'une grande institution et il cesse d'avoir des droits illimités. Il n'a pas le droit d'enseigner ses propres idées. Il a pu suffisamment exercer sa liberté de conscience et sa volonté quand il a professé sa foi dans les principes de l'Église et accepté le poste d’animateur. Maintenant, il doit enseigner les doctrines acceptées par le corps de l'Église. S'il constate qu'il ne peut pas le faire consciencieusement, l’honneur exige qu'il démissionne de son poste d’animateur.

L'Église n'a pas le droit de forcer la conscience de quelqu'un, mais elle a le droit de choisir les personnes qui peuvent enseigner et ce qu'elles peuvent enseigner. L'Église de Dieu a une autorité que personne ne peut prendre à la légère. Les lubies, les spéculations ou les idées personnelles n'ont pas leur place dans la classe de l'école du sabbat. Enseignez la Parole de Dieu. Paul a donné aux jeunes ministres qu'il a formés des ordres très précis sur ce point :

● « Il y a là des gens qui enseignent de fausses doctrines et il faut que tu leur ordonnes de cesser. Dis-leur de renoncer à ces légendes et à ces longues listes d'ancêtres ; elles ne provoquent que des discussions, au lieu de servir le plan salutaire de Dieu, que l'on connaît par la foi. » (1 Tim. 1.3,4 BFC)

● « Si quelqu'un enseigne une autre doctrine, s'il s'écarte des véritables paroles de notre Seigneur Jésus-Christ et de l'enseignement conforme à notre foi, il est enflé d'orgueil et ignorant. Il a un désir maladif de discuter et de se quereller à propos de mots. De là viennent des jalousies, des disputes, des insultes, des soupçons malveillants et des discussions sans fin entre des gens à l'esprit faussé ayant perdu toute notion de la vérité. Ils pensent que la foi en Dieu est un moyen de s'enrichir. » (6.2-5 BFC)

● « Ce que tu m'as entendu annoncer en présence de nombreux témoins, confie-le à des hommes de confiance, qui seront eux-mêmes capables de l'enseigner encore à d'autres. » (2 Tim. 2.2, BFC).

Il y va de l'honneur des animateurs non seulement d’enseigner la doctrine acceptée, mais ils sont aussi tenus d'enseigner la partie de la doctrine désignée pour ce jour-là. Il y a beaucoup de voies de réflexion attrayantes et fascinantes que l'étudiant de la Bible peut examiner agréablement et valablement et qu'il peut présenter à d'autres lors d’occasions privées. Mais elles n'ont pas leur place à l'école du sabbat. La classe d'école du sabbat n'est pas un lieu où l’on échafaude des théories ; ce que l'on attend de l’animateur c’est l'éclaircissement, non pas la spéculation. « La parole de Dieu ne permet pas à un homme d’opposer son propre jugement à celui de l'Eglise, pas plus qu’elle ne le laisse soutenir ses opinions contre celles de l'Eglise. »2

Personne ne peut écarter à la légère les leçons de l’école du sabbat, car elles ont été choisies par le large corps de l’Eglise, uni dans la prière et ayant l’expérience et la connaissance des besoins du peuple de Dieu. Ce n'est pas une démonstration de supériorité ou de spiritualité que de penser que la leçon prévue a peu de valeur et d’en enseigner une autre de son choix. Ceci montre l'absence de prière, une trop grande opinion de soi-même et un manque d'harmonie avec les frères. Lorsque les enfants d'Israël sortirent d’Égypte, ils montèrent, marchant au pas, « en ordre de bataille » (Exode 13.18).

Il y avait dans la foule, une « multitude mélangée » de gens, épars, désordonnés — la «  frange fanatique » qui murmurait et c’est toujours par eux que l'apostasie commençait. Si l'on ne « voit » pas la valeur de la leçon, Dieu conseille : « Achète-toi un collyre pour t'en oindre les yeux, afin que tu voies. » (Apo. 3.18, COL)

La messagère du Seigneur nous dit : « Le collyre est cette sagesse et cette grâce qui nous permettent de discerner entre le bien et le mal et de détecter le péché sous n'importe quel déguisement. »3 Et le manque d'harmonie est un péché. « Dieu a une église sur la terre qui est son peuple élu. . . . Il le conduit, ce ne sont pas des rejetons errants, ici et là, mais un peuple. »4

Les « créatures vivantes » vues par Ézéchiel et Jean étaient animées par un seul Esprit et se déplaçaient en parfaite harmonie. « Les extrémités de leurs ailes se touchaient l'une l'autre. Ils avançaient droit devant eux sans tourner leur corps… Ils avançaient chacun droit devant soi. Ils allaient là où ils voulaient sans avoir à tourner leur corps… Ils allaient là où ils voulaient et les roues se déplaçaient en même temps qu'eux, car la volonté des êtres vivants animait les roues. » (Ez.1.8, 12, 20, BFC)

Il n'existe pas de servitude dans une telle conformité, mais plutôt du repos, du réconfort et du bonheur. Ce n'est pas une marque de supériorité que d'être « indépendant. » La personne que l’on entend dire : « Je me moque de ce que pensent les autres ; je crois telle et telle chose ; j’ai toujours fait ainsi et je le ferai toujours », est loin de démontrer une force de caractère ou une liberté de conscience. Elle démontre qu'elle est une esclave et ne peut pas apprendre. Elle ne s’imagine probablement pas que l’esprit mystérieux de la rébellion est ce qui l’anime. Ce sont ses principes qu'un homme ne doit jamais changer, pas ses opinions. Jésus-Christ, qui avait sûrement le droit de suivre ses propres idées, ne l’a pas fait, à plus forte raison l'homme ne devrait pas le faire. Maintes et maintes fois, il a souligné qu'il a dit et fait que ce qui était en harmonie avec son Père. Les enfants terrestres de Dieu peuvent donc se soumettre avec le même esprit d'unité. Les déviations ne conduisent pas au ciel, mais vers les ténèbres du dehors.

L'Église est l'autorité et l’animateur est tenu de la respecter. Mais cela ne signifie pas que l'Église doit exercer cette autorité durement ou de manière inconsidérée. Alors que le comité de l’école du sabbat a le droit de nommer ou de révoquer ses animateurs, la charité chrétienne et l'amour pour les âmes exigent qu'aucun animateur ne soit remplacé arbitrairement, sans la sollicitation la plus tendre et sans d'abord avoir étudié ensemble le problème. Il vaut mieux tailler et récupérer qu’amputer.

Lorsque l'église veut agir auprès de ces animateurs pour redresser leur chemin, la même obstination qui a conduit certains à chercher leurs propres interprétations et à proposer leurs propres idées les conduira à partir, insistant sur le fait qu'ils peuvent vivre près du Seigneur sans assister à l'école du sabbat et aux services de l'église. Ce n'est pas vrai, pas plus qu'il n’est possible que le charbon continue à brûler hors du poêle et sans le reste du combustible. Une personne qui est tentée de partir d’une telle façon devrait se rappeler que « La première étape prise par une personne dans sa démarche d’indépendance par rapport à l'église devrait être considérée comme un dispositif de l'ennemi pour tromper et détruire. Dieu a fait de son église un chemin de lumière par lequel il communique ses desseins et sa volonté. Aucune expérience n’est possible indépendamment de l'église. »5

Si on ne respecte pas le thème de la leçon et on participe à une conversation banale ou sans conséquence, on se trouve en danger non seulement d'enseigner une doctrine fausse, mais aussi de perdre un temps précieux qui devrait être consacré à la Parole de Dieu. Un animateur de l'école du sabbat pour jeunes filles était actuellement connu pour passer son temps précieux à raconter des histoires étranges sur la soi-disant croissance des cheveux humains sur les cadavres se trouvant dans le cercueil, après l'enterrement. L'élève qui rapportait, toute excitée, cette histoire fascinante était incapable de se rappeler du sujet de la leçon biblique ce jour-là.

Un formateur nous a dit que les animateurs devraient s'efforcer de « faire une application pratique de la leçon, et éveiller l'intérêt dans l’esprit et le cœur des membres sous leur responsabilité. »6 Mais une application « pratique » n’est pas nécessairement une application « personnelle ». La présentation doit être maintenue sur un plan élevé et la plus grande discrétion exercée afin d’exclure les commérages, les conversations sur les personnes, les discussions sur les péchés et les échecs des autres membres, ou la critique des responsables. Les nouvelles du voisinage et celles de la vie quotidienne sont interdites dans la classe. L’animateur consacré et spirituel peut offrir des applications de la vérité qui ne sont pas personnelles mais que le membre de la classe pourra appliquer lui-même de manière personnelle.

Par-dessus tout, l’animateur ne doit jamais faire d’attaques personnelles. Il est déshonorant, car injuste, de profiter de sa position d’enseignant pour attaquer des individus qui ne peuvent pas riposter. Mais parfois, l’animateur est mal jugé par la conscience des élèves qui pensent qu'ils sont visés alors que l'enseignant parlait de principes. Il arrive souvent que le porteur de chaussures déteste le cordonnier, même si ses chaussures lui vont bien. L’animateur doit s'efforcer, par la grâce de Dieu, d’éviter les offenses inutiles, mais il est responsable devant Dieu d’enseigner la vérité et d'endurer les persécutions résultantes.

Les histoires relatant les expériences personnelles de l’animateur ou des membres de la classe appartiennent aux réunions de prière, pas à l'école du sabbat. Les illustrations doivent être vivantes et courtes, allant droit au but. Elles ne doivent pas éclipser la vérité puisqu’elles sont destinées à l’illustrer. Un groupe de vieux amis, se remémorant leurs années de collège, pouvaient tous se souvenir, très bien, d'une histoire dramatique entendue lors d’un exercice de chapelle, mais aucun ne pouvait se rappeler le but de l’histoire. En tant qu’outil pédagogique cette histoire était un échec. Il faut de la maîtrise de soi pour renoncer à raconter l'expérience personnelle ou à la petite mise en scène astucieuse qui montrera la personne à son avantage ; mais le sens de l'importance de ses propres mots et de ceux de Dieu, ainsi que la valeur des âmes, permettront à toute personne d’être victorieuse et d’éliminer tout ce qui ne se rapporte pas à la leçon.

La vérité et l'erreur se trouvent si près l’une de l’autre que seule l'épée de l'Esprit peut les séparer. La curiosité humaine nous pousse à fouiller dans les vérités non révélées ; l’amour de la vérité divine nous amène à chercher l'illumination de l'Esprit pour nous conduire à la vérité. Il existe de nombreuses lignes de pensée qu’on peut suivre, à partir d'un verset de la Bible, mais qui ne sont pas toutes appropriées ou profitables pour l’enseignement de l'école du sabbat — et parfois même pas pour l’étude privée — et l’animateur consacré cherchera et suivra les conseils du Saint-Esprit sur ce qui est vrai ou ce qui ne l'est pas.

Et le chemin de la sécurité et de l’efficacité se trouve plus sûrement dans la ligne des leçons régulières de l’école du sabbat que dans celle de sa propre fantaisie. Dieu dans ses instructions, pour le temps présent, nous avertit : « Beaucoup de chrétiens délaissent les vérités éclatantes de la Parole de Dieu et négligent la lumière qui illumine leur sentier. Ils s’efforcent de scruter certains sentiers encore obscurs ; ils font des conjectures et discutent à perte de vue sur des questions qui ne sont pas absolument nécessaires à leur salut. Des milliers d’hommes ont été ainsi abusés par Satan. Ils ont négligé de cultiver la foi qui leur est nécessaire aujourd’hui même et d’accomplir leur devoir du moment, qui est pourtant clair et facile à comprendre pour tous ceux qui ont la faculté de raisonner. Ils ont laissé leur esprit s’engager dans des théories douteuses, bâties sur des versets de l’Écriture qu'ils ne pouvaient pas comprendre. Aussi leur foi est-elle sans base solide ».7

Nous ne voulons pas dire ici que s’en tenir à la leçon veut dire se limiter au guide d’étude du trimestre. L’animateur qui se contente de ne poser que les questions écrites dans la leçon, aura une classe terne ou désordonnée. Par souci d'équité, que le sujet de la présentation soit ce que les membres ont étudié. Mais que l’animateur planifie ses propres questions et ses méthodes pour susciter l’intérêt tout en évitant les choses non essentielles et en visant au point culminant de la leçon.

Mais ce n'est pas seulement l’animateur qui doit s'en tenir à la leçon ; un sérieux problème est de savoir comment faire pour que la classe se limite au sujet de la leçon ! L’animateur a le pouvoir de diriger la classe et il doit l'utiliser pour le plus grand bien de la majorité. La politesse est une erreur, si elle permet que les diversions, causées par des membres, perturbent la classe. Il y a plusieurs façons aimables, courtoises, discrètes et habiles de contrôler les interruptions et les divergences, et l’animateur doit les étudier. Imaginez à l'avance comment faire en cas d'urgence, pratiquez en pensée la façon de faire face à diverses situations ; de cette manière vous aurez en mémoire certaines choses qui pourront être utilisées en cas de besoin.

Le point principal est que Dieu a rendez-vous avec la classe de l'école du sabbat. Par son Esprit, il veut dévoiler la beauté et la puissance salvatrice de sa Parole pour chaque cœur ; l’animateur est le serviteur de Dieu et il doit s’assurer que le temps et l’attention soient disponibles pour le travail du Saint-Esprit. Pour s'acquitter de cette responsabilité, l’animateur est assuré d’avoir le pouvoir et la lumière de Dieu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mary Hunter Moore, *They That Be Teachers* (Nashville, Tenn.: Southern Publishing Association, 1937) used by permission.

2 *Témoignages pour l’église* vol. 1, p. 448.

3 *The Youth’s Instructor,* April 22, 1897.

4 *Testimonies to Ministers and Gospel Workers,* p. 61.

5 *Testimonies for the Church,* vol. 3, p. 414.

6 *Testimonies on Sabbath School Work*, p. 12.

7 *Témoignages pour l’église,* vol. 1, p. 326.

**Exercice 3**

**DÉVELOPPEMENT D'UN POINT PRINCIPAL**

● Si vous étudiez dans une salle de classe typique, un instructeur vous guidera à travers cet exercice.

● Si vous étudiez dans un petit groupe, l'animateur conduira une discussion de groupe sur la base des questions posées dans cet exercice.

1. Développez un point principal pour la série actuelle de leçons que vous étudiez.

2. À quel point se trouve présentement votre classe en ce qui concerne le sujet à étudier ?

3. Où voulez-vous qu'elle soit à la fin du trimestre?

4. Comment pouvez-vous maintenir ce point central devant la classe, chaque semaine?

*Assurez-vous d'indiquer sur votre Fiche de progrès de l’étudiant que vous avez terminé cet exercice.*

**Exercice 4**

**TABLEAU DE CORRÉLATION**

● Si vous étudiez dans une salle de classe typique, un instructeur vous guidera à travers cet exercice.

● Si vous étudiez dans un petit groupe, l'animateur conduira une discussion de groupe sur la base des questions posées dans cet exercice.

Confectionnez un tableau de corrélation pour la série de leçons du Guide d'étude de la Bible que vous utilisez à l'heure actuelle. Il y a plusieurs façons de développer ce tableau. Utilisez votre esprit d’initiative et votre créativité. Rappelez-vous : le but du tableau de corrélation est d'aider les membres de la classe à comprendre et découvrir le fil majeur des leçons du trimestre.

*Assurez-vous d'indiquer sur votre Fiche de progrès de l’étudiant que vous avez terminé cet exercice.*

**Exercice 5**

**DÉFINITION DU POINT PRINCIPAL**

● Si vous étudiez dans une salle de classe typique, un instructeur vous guidera à travers cet exercice.

● Si vous étudiez dans un petit groupe, l'animateur conduira une discussion de groupe sur la base des questions posées dans cet exercice.

1. Utilisez l'une des leçons du *Guide d'étude de la Bible* actuel et montrez comment vous pourriez définir le point principal pour la semaine.

2. Incluez comment vous montrerez où la leçon s'inscrit dans un tableau de corrélation, si celui-ci est approprié pour le trimestre.

3. Montrez comment vous pouvez utiliser le principe macro-micro-macro dans cette leçon.

*Assurez-vous d'indiquer sur votre Fiche de progrès de l’étudiant que vous avez terminé cet exercice.*

# Fiche de progrès de l’étudiant

**COMMENT PRÉPARER UNE LEÇON DE L'ÉCOLE DU SABBAT**

Cette fiche de progrès est la preuve que vous avez complété avec succès le cours de base : *Comment préparer une leçon de l’école du sabbat* de l’Association internationale des animateurs de l’école du Sabbat. Lorsque tous les éléments sont complétés, la fiche doit être signée par votre instructeur de classe, le directeur de l’école du sabbat, le responsable des animateurs de l’école du sabbat de votre église/district, votre pasteur ou quelqu'un de la fédération/mission chargé de la formation des animateurs de l'école du sabbat.

Cochez les tâches terminées.

J'ai terminé ce qui suit :

**Module 1**

□ Exercice 1 : « Marquage du livre *Counsels on Sabbath School Work. »*

**Module 2**

□ Exercice 2 : «  Réflexion dynamique. »

**Module 3**

□ Lecture 1 : « Comment le Guide d'étude la Bible est développé. »

□ Lecture 2 : « Enseigner la leçon »

□ Exercice 3 : « Développer le point principal. »

□ Exercice 4 : «  Tableau de corrélation. »

**Module 4**

□ Exercice 5 : « Définir le point principal. »

□ Le guide d’étude du cours : «Comment préparer la leçon ».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a complété la classe de l’association internationale des animateurs de l’école du sabbat : « Comment préparer la leçon ».

(Signature) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Position \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_